

INDICE

Introduzione	7
Capitolo I: Il Morgante e le fonti	11
• L'Orlando	11
• Gli ultimi cantari	14
• I rapporti intertestuali	17
Capitolo II: Il primo Morgante. Cantari I-XXIII	39
Capitolo III: Gli ultimi cantari. Cantari XXIV-XXVIII	157
Capitolo IV: Pulci e la letteratura	201
• Modalità intertestuali	201
• Il rapporto con Dante	203
• Il rapporto con Petrarca	207
• Il rapporto con Boccaccio	212
Conclusioni	215
Bibliografia	217